

l'Ebru par Nicole Polge au Vesinet pendant les journées des métiers d'Art les 5 et 6 avril 2014.

vendredi 4 avril 2014, par [Acikçay](#)

Dans le cadre des « **journées des métiers d'Art** » la ville du Vésinet accueille entre autres Nicole Polge qui présentera sa technique de l' Ebru* , ainsi que certaines de ses réalisations.

le Samedi 5 avril de 14h à 18h , et le Dimanche 6 avril de 10h à 19h .

Foyer du Théâtre du Vésinet Alain Jonemann
59 bd Carnot
+33 (0)1.30.15.66.00
info.theatre@vesinet.org,

Vous pourrez rencontrer également d' autres artistes :céramiste , ébéniste , enlumineur luthier , maître verrier , encadreur

Entrée libre.

Accès par LE RER (en venant de Paris)

- RER A direction Saint-Germain-en-Laye
- Station LE VESINET CENTRE (à 20 minutes de Charles de Gaulle - Etoile)
- Prendre la sortie rue du Général Clavery
- Remonter la rue du Maréchal Foch, passer la place de l'église, jusqu'au rond-point, puis tourner à gauche.Le théâtre se trouve sur la gauche, face à la mairie.

**L'ebru ou l'art du papier marbré est un art de décoration sur papier obtenu en appliquant sur de l'eau rendue plus dense grâce à l'ajout de bile de bœuf, de la peinture qui ne se dissout pas dans l'eau avec des pinceaux faits en poils de cheval et en bois de palissandre.*

Des dessins en forme de nuages apparaissent pendant l'application c'est pourquoi cet art s'est appelé « ebri » ce qui signifie « nuage » en persan. Le nom d' « ebri » s'est transformé au début du XX^e siècle en « ebru » sans doute pour une question d'harmonie vocalique.

L'art de l'ebru est né en Asie centrale. Il est adopté en Iran et en Anatolie et atteint l'Europe au début du 17^e siècle, où il est appelé « Papier turc » ou « papier marbré turc ».