

Saygün l'européen

mardi 16 mai 2006, par [Jean-Christophe Le Toquin](#)

Source : Res Musica .com

La naissance de la musique contemporaine en Turquie fut décrétée dans les années 20 par Mustafa Kemal Atatürk dans le cadre de la fondation de la République et de son arrimage culturel à la société occidentale. Les quatre quatuors d'Ahmed Adnan Saygun sont les beaux fruits de ces amours non contrariées de la politique et de la culture et de celles, plus mouvementées, de la Turquie et de l'Europe.

Atatürk voyait la musique moderne de son pays comme « *enracinée dans l'héritage national* » mais « *adaptée à de nouveaux styles musicaux* » européens pour « *être élevée à un niveau universel* ». A cette fin, cinq musiciens dont Saygun furent envoyés en mission officielle en Europe pour étudier la musique européenne.

Saygun partit pour la France de 1928 à 1931, où il reçut l'enseignement de Vincent d'Indy et du théoricien Eugène Borrel à la Schola Cantorum.

La suite sur [ResMusica.com](#)