

Dossier de presse

Les oubliés du pipeline

Azerbaïdjan, Géorgie, Turquie, 2006

Photographies de **Grégoire Eloy**, du collectif LUCE

du mercredi 26 septembre au samedi 17 novembre 2007



Galerie

FAIT & CAUSE

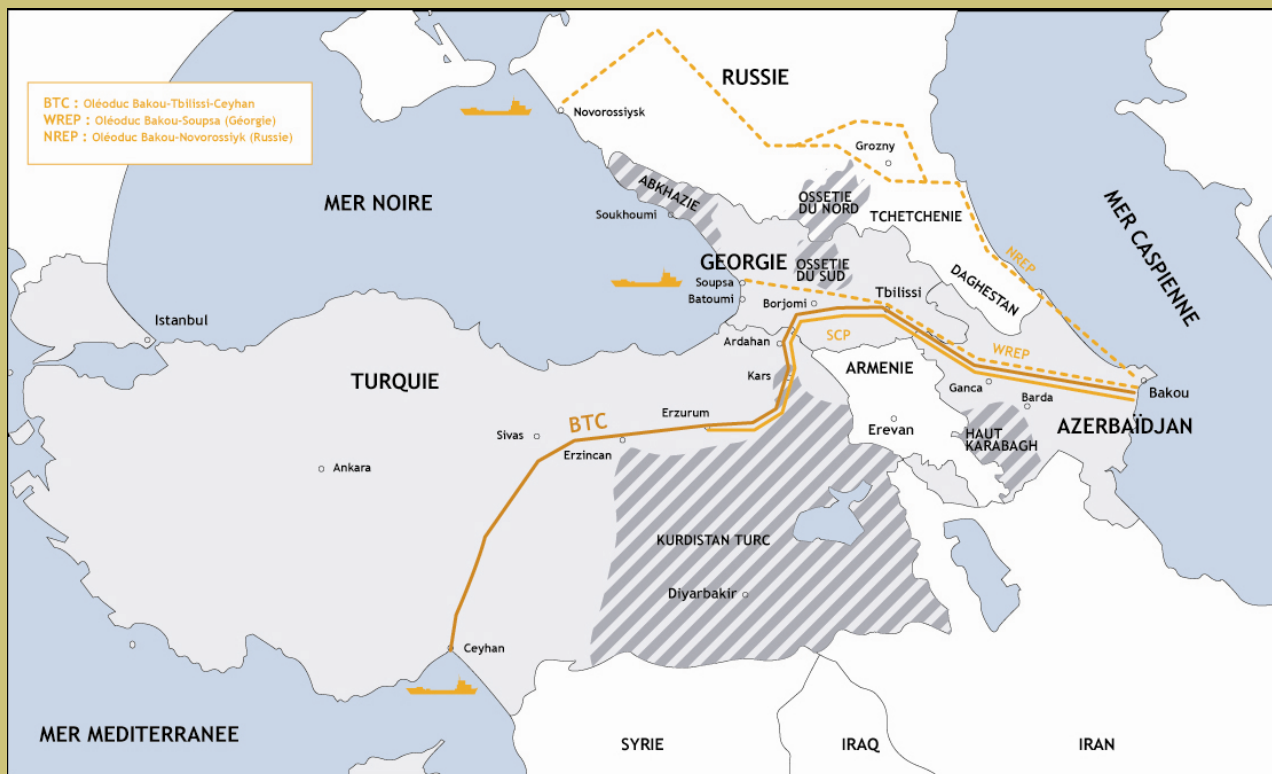
58 rue Quincampoix – 75004 Paris

Pour Que l'Esprit Vive

Les oubliés du pipeline

Azerbaïdjan, Géorgie, Turquie, 2006

Communautés de réfugiés et de déplacés le long du pipeline BTC (Bakou - Tbilissi - Ceyhan) dans le Sud Caucase et le Sud-est de la Turquie.



L'échec de l'Union Soviétique au début des années 90 sonnera le début d'une nouvelle ruée vers l'or noir dans le Caucase, celle des réserves pétrolifères et gazières de la Caspienne - peu exploitées jusqu'alors par l'URSS - et qui allaient potentiellement redevenir accessibles à l'Ouest. Avec le « contrat du siècle » signé par les compagnies pétrolières anglo-saxonnes menées par BP et l'Azerbaïdjan au milieu des années 90, et l'inauguration au printemps 2006 du pipeline BTC (Bakou - Tbilissi - Ceyhan), la partie semble déjà jouée et en voie d'être remportée par l'Europe et les États-unis.

Long de 1,760 km, le BTC est le deuxième oléoduc au monde. Il acheminera au rythme d'un million de barils par jour les réserves de brut de la Caspienne vers les ports de la Méditerranée en traversant l'Azerbaïdjan, la Géorgie et la Turquie. Ce nouveau tuyau sera alimenté pendant 30 ans par les gisements offshore azéris exploités par BP. Le partage des profits de ce contrat d'exploitation fera de l'Azerbaïdjan le pays le plus riche du Sud Caucase. Le pipeline permettra à la Géorgie de tenter de s'affranchir un peu plus de son voisin russe et fera de la Turquie une plateforme incontournable d'export de ressources énergétiques. Il est surtout un moyen pour l'Europe et les États-unis de s'affranchir de l'intermédiation russe.

Mais pendant que l'or noir s'écoule sous les villages et les routes du Sud Caucase et de la Turquie, toute une frange de la population tente de survivre sur les ruines des multiples guerres ethniques et indépendantistes des années 90, déclenchées par l'éclatement du « ciment » soviétique. Abkhazie, Ossétie, Haut-Karabagh, autant de territoires non reconnus, autant de conflits qui jetteront plusieurs millions de déplacés sur la route en quelques mois. Aujourd'hui ils sont environ 600.000 déplacés du Haut-Karabagh, 250.000 réfugiés d'Abkhazie et d'Ossétie qui hantent toujours des trains de marchandises, des immeubles insalubres, des hôtels à l'abandon, plus de 14 ans après la fin de ces conflits.

Tous vivent à quelques encablures du tracé du pipeline et regardent impuissants la marche du monde s'opérer sous leurs yeux.

En Turquie, près de 6.000 villages seront vidés et/ou rasés pendant le conflit entre l'armée turque et les rebelles du PKK entre 1984 et 1999 dans le sud est turc, provoquant un exode rural sans précédent vers la capitale de la région, Diyarbakir. Plusieurs générations de paysans et leurs descendants tentent de survivre et de s'adapter à la vie urbaine. Ceux qui n'y arrivent pas reviennent habiter les villages en ruines.

Or noir en transit et désastre social se côtoient le long du nouveau tuyau.

Reportage réalisé en 2006 le long de l'itinéraire du pipeline à travers l'Azerbaïdjan, la Géorgie et la Turquie afin de dresser un état des lieux social de ces « oubliés du pipeline ».

Grégoire Eloy

Notre mission, à nous qui croyons que la photo peut être un moyen d'agir sur les mentalités et les problèmes sociaux, n'est pas seulement de saisir dans l'actualité les malheurs des hommes. Elle est aussi de montrer les oubliés, les victimes d'injustices qui n'ont jamais fait la une d'aucun journal et qui survivent dans l'indifférence de tous.

Le pétrole coule de la Caspienne à la Méditerranée et plus d'un million d'hommes, de femmes, d'enfants errent le long de ce pipeline de près de deux milles kilomètres.

Déplacés, déracinés du fait des guerres. Au rebus, comme les trains désaffectés, les hôtels abandonnés, les immeubles en ruines dans lesquels ils s'abritent. Ils sont l'une des hontes de notre société de profits.

Puissent les photos de Grégoire Eloy hanter nos pensées lorsque nous roulons sur les autoroutes, nous nous arrêtons sur les aires de repos, pestons dans les embouteillages et quand nous lisons les cours de la bourse...

Michel Christolhomme

Directeur Photo de l'association *Pour Que l'Esprit Vive*

Biographie

Grégoire Eloy est né à Cannes en 1971.

Après une formation en finances et une carrière en entreprise, il se consacre depuis 2003 à la photographie.

Il réalise alors un premier travail le long des nouveaux contours de l'Europe et poursuit ses reportages dans les pays de l'ex-Union Soviétique et de l'Asie Centrale sur des thèmes liés à la mémoire et à l'héritage soviétique.

En autofinançant tous ses reportages, dont la plupart se déroulent sur plusieurs semaines ou plusieurs mois, il s'attache à apporter une vision personnelle, un regard d'auteur sur les sujets qu'il traite.

Il est lauréat de la Bourse du Talent 2004 (Photographie.com, Kodak, Picto, Prophot) en catégorie reportage.

Son travail a été exposé en France (Espace Confluences, Paris, 2006), en Pologne (Festival de Lodz 2005 et Transfotografia à Gdansk en 2007) et a fait l'objet de publications en Russie (Ogoniok), en France (Courrier International) et en Pologne (FotoPozytyw).

Il a rejoint le collectif LUCE www.luce-photo.com depuis janvier 2007.

Sa série sur *Les Oubliés du Pipeline* a été projetée aux *Promenades Photographiques de Vendôme* au mois de juin et au dernier Festival *Visa pour l'Image* en septembre 2007.

Photos libres de droit



Village de déplacés, région de Kars, Turquie, 2006



Champs pétroliers de Bibi Heybat, Bakou, Azerbaïdjan, 2006



Décharge de Bakou, Azerbaïdjan, 2006



Pierre tombale arménienne, Bakou, Azerbaïdjan, 2006

Ce qui est remarquable dans le travail de Grégoire Eloy, c'est l'extrême attention qu'il porte à ces hommes et femmes dont les vies sont méprisées, les destins suspendus, trop facilement oubliés.

Ce souci de la personne, de ses droits, est au cœur du travail d'Amnesty International (AI).

Le pipe-line BTC traverse des pays que l'effondrement de l'URSS a contribué à déstabiliser. Dans le Sud Caucase, sa chute a cédé le pas à l'expression de nationalisme et l'irruption de conflits internes (Haut Karabagh, Ossétie du Sud, Abkhazie) qui ont eu des conséquences durables sur les populations, dont la question irrésolue des déplacés et réfugiés.

La partie de la Turquie traversée par le BTC reste quant à elle marquée par l'instabilité principalement due aux tensions entre le PKK et Ankara.

La construction du BTC était censée apporter croissance et richesse à ces pays et leur population. Pourtant, leur situation économique reste extrêmement difficile et seule une faible partie de la population à vu son sort s'améliorer et a bénéficié de ce chantier.

Amnesty International mobilisée sur les industries extractives

De nombreuses violations des droits humains sont commises dans le secteur des industries extractives et de l'énergie (pétrole, gaz, mines, etc.). Il s'agit notamment d'évictions et de déplacements forcés, de violations du droit à l'alimentation, à l'eau et à la santé. Les opérations de sécurité liées à ces projets peuvent engendrer des traitements inhumains ou dégradants, des tortures et des atteintes à la liberté d'association.

Amnesty International porte une attention particulière aux accords passés entre les entreprises et les Etats qui accueillent ces projets et s'attache à démontrer que, principalement destinés à réduire les risques financiers et politiques encourus par les investisseurs étrangers, ils peuvent réduire la capacité de ces Etats à protéger les droits humains.

Amnesty International

Amnesty International est un mouvement mondial composé de personnes qui œuvrent pour le respect et la protection des droits internationalement reconnus de l'être humain.

Amnesty International mène de front sa mission de recherche et d'action dans le but de prévenir et de faire cesser les graves atteintes aux droits humains, quels qu'ils soient – civils, politiques, sociaux, culturels ou économiques.

Amnesty International compte 2,2 millions de membres et de sympathisants dans plus de 150 pays et territoires. Essentiellement financée par ses membres et par les dons de particuliers, elle est indépendante de tout gouvernement, de toute tendance politique, de toute puissance économique et de toute croyance religieuse.

Elle ne cherche à obtenir ni n'accepte aucune subvention d'aucun gouvernement pour mener à bien ses recherches et ses campagnes.

***Plus d'informations sur
www.amnesty.fr***

***Pour Que l'Esprit Vive* et la photographie sociale**

Association reconnue d'utilité publique.

L'un des objectifs de l'association est de développer la fonction sociale et civique de l'art, par le soutien de projets artistiques et sociaux qui peuvent susciter une prise de conscience des problèmes de société et avoir une valeur éducative et pédagogique.

L'association, qui s'est donné pour l'une de ses missions d'agir - à travers la photo - a créé la galerie FAIT & CAUSE et le site web SOPHOT.COM.

Galerie FAIT & CAUSE

Première galerie consacrée à la photographie à caractère social, Fait & Cause a présenté plus de 40 expositions depuis son ouverture en 1997.

La direction artistique est assurée par Robert Delpire.

SOPHOT.COM

Le site web de la photo sociale et d'environnement - pour **SO**cial **PHOTO**graphy -.

Créé en 2004, www.sophot.com présente les travaux des photographes sur les problèmes sociaux et écologiques.

- un *média* qui accroît la reconnaissance de la photographie sociale et son pouvoir d'action ;
- un *lien* entre les photographes sociaux du monde entier et les agences, la presse, les galeries, les éditeurs, ainsi que les institutions sociales et culturelles, les écoles, les centres de formation et les universités... Le site est accessible en français, anglais et espagnol ;
- un *lieu* à Paris : le local de SOPHOT.COM constitue un espace de rencontre avec les photographes et de consultation ouvert tout particulièrement aux professionnels et aux amateurs de la photo ainsi qu'aux acteurs sociaux et aux publics de l'enseignement.

69 boulevard de Magenta - 75010 Paris - Tél. 01.42.71.01.76 - Courriel : contact@sophot.com

Informations pratiques

Lieu de l'exposition : Galerie FAIT & CAUSE

58 rue Quincampoix – 75004 Paris

Dates d'exposition

Du mercredi 26 septembre au samedi 17 novembre 2007

Horaires d'ouverture

Du mardi au samedi, de 14h à 18h30. Entrée libre

Renseignements : +33 (0)1 42 74 26 36

Métros : Les Halles, Rambuteau

Contact Presse

Malika Barache Tél. : 01 42 76 01 71, pgev@club-internet.org

Contact Photographe

Grégoire Eloy Tél. : 06 64 43 46 69, gregoire.eloy@gmail.com www.gregoireeloy.com